報道関係各位

2011 年 12 月 26 日
株式会社阪神コンテンツリンク

PRESS RELEASE

ビルボードアジア初「ビルボードクラシックス」及び、「ビルボードカンファレンス」の新しい音楽ライブ事業を開始します。

日本における Billboard ブランドのマスターライセンスを保有する株式会社阪神コンテンツリンク（本社：大阪市）は、2012 年 2 月からビルボードとしてはアジアで初となる新ブランド“ビルボードクラシックス”及び、“ビルボードカンファレンス”事業を開始し、音楽ライブ事業を強化します。

当社は、2007 年に世界トップクラスのアーティストの公演が楽しめる“ビルボードライブ”（東京六本木「東京ミッドタウン」内と大阪梅田「ハービスエント」内の二店舗）を開業し、続いて 2008 年にはジャパンチャートの提供を開始しました。さらに、2010 年には米国４大音楽アワードの日本版”ビルボードジャパンミュージックアワード“を開催するなど、これまでに日本の音楽シーンをリードする様々な音楽事業を展開して参りました。

このたび開始する“ビルボードクラシックス”事業は、ビルボードアジア初のブランドでビルボードライブの公演ではなかったクラシック音楽を、各地の音楽専用ホール等で現代の国際音楽・舞台芸術界の中心にたつアーティストたちの魅力ある公演や異分野とのセッションなどビルボードらしさも取り入れながら展開します。

2012 年の具体的な内容としては、①大友直人指揮による特別編成オーケストラと現代のポップス音楽界で活躍するアーティストたちの公演“ビルボード・ポップス＆シンフォニー・プロジェクト　”②日本のクラシック音楽をリードする女性演奏家を選出したリサイタルシリーズ“ビルボード・ヴィーナス・クラシックス”③ビルボードクラシカルアルバムスチャート全米第一位（1975 年）に輝いた世界的作曲家、冨田勲の新制作交響曲の世界初演演奏会④ローラン・プティ振付作品等のバレエ公演（後援事業）の４つのシリーズを事業展開する予定です。

次に“ビルボードカンファレンス”は、音楽と異分野のセッションをテーマに、出演者

のライブとトークに来場者も参加するエンタテインメント感溢れるカンファレンスを実現し、企業の販売促進や地域貢献にも同時に役立つビジネスモデルを創造します。第一回目は「マタニティーと音楽の調和（シンフォニー)」と題した公演で、ヴァイオリン奏者吉田恭子さんの演奏がマタニティー研究の権威として知られている森本義晴博士による解説を交えながら披露され、音楽を活用した健康的で創造的なマタニティー生活を地域の方に提案します。

また、今後のテーマとしては、「音楽と教育」、「音楽と食文化」、「音楽と環境」、「音楽とファッション」等を開催する予定です。

2012 年の“ビルボードクラシックス”及び“ビルボードカンファレンス”事業の詳細(各公演の問合せ先含む)は、下記及び HP アドレスをご参照ください。

（ビルボードクラシックス）　http://billboard-cc.com/classics/

（ビルボードカンファレンス）　http://billboard-cc.com/conference/

何卒、ビルボードクラシックス、ビルボードカンファレンスを御社にてお取扱い頂きますよう、お願い申し上げます。

記

【ビルボードクラシックス 2012 年プロジェクト概要】

①2012 年 2 月　ローラン・プティ振付　バレエ「ノートルダム・ド・パリ」公演

新国立劇場オペラパレス　全 2 公演　※後援事業

出演：牧阿佐美バレエ団　企画制作：牧阿佐美バレエ団

②2012 年 3 月　ビルボード・ポップス＆シンフォニー・プロジェクト

Bunkamura オーチャードホール全 3 公演

指揮：大友直人　管弦楽：東京ビルボード特別編成オーケストラ

ソリスト：著名 J-POP アーティスト（後日発表)、企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク)、ぴあ

③2012 年 5 月～2013 年 3 月　“ビルボード・ヴィーナス・クラシックス”

東京：関西（大阪・西宮）：名古屋　全 11 公演

紀尾井ホール（東京)、いずみホール（大阪)、兵庫県立芸術文化センター（西宮)、愛知芸術劇場コンサートホール（名古屋)

出演：幸田浩子（ソプラノ）、吉田恭子（ヴァイオリン）、小林沙羅（ソプラノ）、小菅優（ピアノ）、南紫音（ヴァイオリン）＆高木綾子（フルート）＆曽根麻矢子（チェンバロ）、村治佳織（ギター）＆ヴォルフガング・シュルツ（ウィーンフィル首席フルート奏者)、企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク）

④ 2012 年 8 月 25 日（土）26 日（日）牧阿佐美バレエ団 バレエ「ア・ビアント」公演

新国立劇場オペラパレス 全 2 公演　※後援事業

出演：牧阿佐美バレエ団　企画制作：牧阿佐美バレエ団

⑤2012 年 11 月 23 日（祝・金）冨田勲新制作世界初演「イーハトーブ」交響曲公演

東京オペラシティコンサートホール 1 公演

指揮：大友直人　管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団

企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク）

⑥2012 年 11 月ローラン・プティ振付・演出「デューク・エリントン・バレエ」公演

新国立劇場中劇場 3 公演　※後援事業

出演：牧阿佐美バレエ団　企画制作：牧阿佐美バレエ団

【ビルボードカンファレンス 2012 年プロジェクト概要】

2012 年 3 月 21 日（水）14 時「マタニティーと音楽の調和（シンフォニー）」

兵庫県立芸術文化センター（西宮）企画制作：ビルボードジャパン（㈱阪神コンテンツリンク）

後援：大阪産婦人科医会、兵庫県産科婦人科学会他

協力：マタニティーカーニバル実行委員会他

特別協賛：アップリカ・チルドレンズプロダクツ株式会社

＊第一回記念公演のテーマは「マタニティー」です。約 2000 名を無料招待しヴァイオリン奏者吉田恭子さんの演奏がマタニティー研究の権威として知られている森本義晴博士による解説を交えながら披露され、音楽を活用した健康的で創造的なマタニティー生活を提案します。このようにビルボードカンファレンスは、音楽を中心に様々な異分野の専門家による解説が一体化したパフォーマンスを創造し、協力企業の販促や IR 及び自治体等開催地域の豊かな社会生活の発展に貢献できるものと考えています。

以　上

＜会社概要＞

株式会社阪神コンテンツリンク　*HANSHIN CONTENTS LINK CORPORATION*

本社所在地 大阪市福島区海老江１丁目１番 31 号 阪神野田センタービル 10Ｆ
設立年月日 1989 年 9 月 1 日（2002 年 4 月 1 日に社名変更）
資本金 230,000 千円（阪神電気鉄道株式会社 100％出資）
代表者　代表取締役社長　　石橋 正好
事業内容　（１）音楽ビジネス事業

- Billboard 事業
- 音楽イベントの企画・制作
- ソウルバードミュージックスクール経営

（２）コンテンツ事業

- 阪神タイガース試合中継番組制作
- 阪神タイガース公式携帯サイト運営 他
- 映像制作、CD 制作、音楽出版事業
- 販促企画立案・運営
- 広告代理店業務

（３）広告メディア事業

- 阪神電車の広告媒体販売（交通広告・球場広告）

（４）サイン制作事業

Prometheus Global Media, LLC.　（ビルボードライセンサー）

米国Billboard
Publisher　Lisa Ryan Howard
本社所在地　770 Broadway, New York, NY

【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】
株式会社阪神コンテンツリンク　首都圏新規事業部　恩田
ミュージックエンタテインメント部　多田、森島
TEL：(03)5414-5864 FAX：(03)5414-0037